

Klasy I-III

Propozycja lektur do wspólnego i indywidualnego czytania:

- Hans Christian Andersen, "Baśnie" (do wyboru)
- Justyna Bednarek, "Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)"
- Jan Brzechwa, "Brzechwa dzieciom"
- Waldemar Cichoń, "Cukierku, ty łobuzie!"
- Agnieszka Frączek, "Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą"
- Dorota Gellner, "Wścibscy"
- Julita Grodek, "Mania, dziewczyna inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie"
- Tom Justyniarski, "Psie troski, czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy i dwa serca"
- Grzegorz Kasdepke, "Detektyw Pozytywka"
- Piotr Kordyasz, "Lolek. Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły" (fragmenty)
- Barbara Kosmowska, "Dziewczynka z parku"
- Zofia Kossak-Szczucka, "Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata"
- Maria Krüger, "Karolcia"
- Åsa Lind, "Piaskowy Wilk"
- Astrid Lindgren, "Dzieci z Bullerbyn"
- Hugh Lofting, "Doktor Dolittle i jego zwierzęta"
- Aleksandra i Daniel Mizielińscy, "Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych"
- Joanna Papuzińska, "Asiunia"
- Danuta Parlak, "Kapelusz Pani Wrony"
- Roman Pisarski, "O psie, który jeździł koleją"
- Janina Porazińska, "Pamiętnik Czarnego Noska"
- Maria Terlikowska, "Drzewo do samego nieba"
- Julian Tuwim, "Wiersze dla dzieci"
- Barbara Tylicka, "O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie"
- Danuta Wawiłow, "Najpiękniejsze wiersze"
- Łukasz Wierzbicki, "Afryka Kazika, Dziadek i niedźwiadek"

Klasy IV-VI

Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

- Jan Brzechwa, "Akademia Pana Kleksa"
- Janusz Christa, "Kajko i Kokosz. Szkoła latania"
- Clive Staples Lewis, "Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa"
- Ferenc Molnár, "Chłopcy z Placu Broni"
- John Ronald Reuel Tolkien, "Hobbit, czyli tam i z powrotem"

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

- René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, "Mikołajek" (wybór opowiadań)
- Ignacy Krasicki, wybrane bajki
- Adam Mickiewicz, "Pan Tadeusz" (wybrane fragmenty)
- Józef Wybicki, "Mazurek Dąbrowskiego"
- wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie
- "Biblia": stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie
- wybrane podania i legendy polskie
- wybrane baśnie polskie i europejskie
- wybrane wiersze: Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni patriotyczne (w tym "Rota" Marii Konopnickiej).

Klasy VII-VIII

Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

- Charles Dickens, "Opowieść wigilijna"
- Aleksander Fredro, "Zemsta"
- Aleksander Kamiński, "Kamienie na szaniec"
- Adam Mickiewicz, "Dziady" część II
- Antoine de Saint-Exupéry, "Mały Książę"
- Juliusz Słowacki, "Balladyna"

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

- Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII
- Adam Mickiewicz, "Reduta Ordona", "Świtezianka", "Pan Tadeusz" (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);
- Sławomir Mrożek, "Artysta"
- Henryk Sienkiewicz, "Latarnik", "Quo vadis" (fragmenty)
- Stefan Żeromski, "Syzyfowe prace" (fragmenty)
- wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

MEN wskazało także listę przykładowych lektur uzupełniających dla klas IV-VIII. Liczy ona ponad 50 pozycji. Jak napisano, w przypadku klas IV-VI w każdym roku uczniowie będą musieli przeczytać co najmniej dwie pozycje książkowe z podanej listy przykładowych lektur uzupełniających lub spoza tej listy, wybrane przez nauczyciela lub zaproponowane przez uczniów. W przypadku klas VII i VIII jest to co najmniej jedna pozycja książkowa.

Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII

Adam Bahdaj, <i>Kapelusz za 100 tysięcy</i>
Miron Białoszewski, <i>Pamiętnik z powstania warszawskiego (fragmenty)</i>
Justyna Bednarek, <i>Dom nr 5</i>
Paweł Beręsewicz, <i>Wszystkie lajki Marczuka</i>
Frances Hodgson Burnett, <i>Tajemniczy ogród</i> lub inna powieść
Lewis Carroll, <i>Alicja w Krainie Czarów</i>
Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna
Carlo Collodi, <i>Pinokio</i>
Lloyd Cassel Douglas, <i>Wielki Rybak</i>
Aleksander Dumas, <i>Trzej muszkietierowie</i>
Arkady Fiedler, <i>Dywizjon 303</i>
John Flanagan, <i>Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu</i>
Olaf Fritsche, <i>Skarb Troi</i>
Ernest Hemingway, <i>Stary człowiek i morze</i>
Emilia Kiereś, <i>Rzeka</i>
Joseph Rudyard Kipling, <i>Księga dżungli</i>

Janusz Korczak, <i>Król Maciuś Pierwszy</i> , <i>Bankructwo małego Dżeka</i>
Rafał Kosik, <i>Felix</i> , <i>Net i Nika</i> oraz <i>Gang Niewidzialnych Ludzi</i>
Barbara Kosmowska, <i>Połączana rybka</i>
Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, <i>Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach</i>
Zofia Kossak-Szczucka, <i>Bursztyny</i> (wybrane opowiadanie), <i>Topsy i Lupus</i>
Marcin Koziół, <i>Skrzynia Władcy Piorunów</i>
Selma Lagerlöf, <i>Cudowna podróż</i>
Karolina Lanckorońska, <i>Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945</i> (fragmenty)
Stanisław Lem, <i>Cyberiada</i> (fragmenty)
Bolesław Leśmian, <i>Klechdy sezamowe</i>
Kornel Makuszyński, wybrana powieść
Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo</i>
Alan Aleksander Milne, <i>Kubuś Puchatek</i>
Lucy Maud Montgomery, <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i>
Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść
Ewa Nowak, <i>Pajaczek na rowerze</i>
Edmund Niziurski, <i>Sposób na Alcybiadesa</i>
Sat-Okh, <i>Biały Mustang</i>
Longin Jan Okoń, <i>Tecumseh</i>

Raquel Jaramillo Palacio, <i>Cudowny chłopak</i>
Katherine Paterson, <i>Most do Terabithii</i>
Sara Pennypacker, <i>Pax</i>
Jacek Podsiadło, <i>Czerwona kartka dla Sprężyny</i>
Bolesław Prus, <i>Katarynka, Placówka, Zemsta</i>
Rick Riordan, <i>Percy Jackson i bogowie olimpijscy</i>
Henryk Sienkiewicz, <i>Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy</i>
Eric-Emmanuel Schmitt, <i>Oskar i pani Róża</i>
Nicolas Sparks, <i>Jesienna miłość</i>
Marcin Szczygielski, <i>Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu</i>
Alfred Szklarski, <i>wybrana powieść</i>
Mark Twain, <i>Przygody Tomka Sawyera</i>
Melchior Wańkiewicz, <i>Bitwa o Monte Cassino (fragmenty), Ziele na kraterze</i>
Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, <i>Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13</i>
Louis de Wohl, <i>Posłaniec króla</i>
Roksana Jędrzejewska-Wróbel, <i>Stan splątania</i>
Marcus Zusak, <i>Złodziejka książek</i>
wybrane pozycje z serii <i>Nazywam się...</i> (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni)
inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże